

Cierta Distancia

VIDA Y LITERATURA

jueves, febrero 05, 2015

María Ángeles Chavarría - Cuestionario básico



1.- ¿Por qué escribes?

No encuentro una fórmula mejor para hacerme preguntas y encontrar alguna respuesta entre las páginas. En ellas puedo hacerme muy pequeñita y desaparecer o ampliar las miras hasta donde sea capaz de alcanzar mi imaginación. He dicho alguna vez que escribo poesía para intentar entenderme y narrativa para tratar de comprender a los demás. Pero no es solo una manera de expresión o de conocimiento. Es una manera de sentirme en el mundo. Más libre. Es una necesidad. Una manera de vivir. Puede que a algunos les parezca exagerado y vean la escritura como una afición o una diversión. Pero yo me entiendo, aunque no acierte a expresar exactamente cómo me siento cuando escribo.

2.- ¿Cuáles son tus costumbres, preferencias, supersticiones o manías a la hora de escribir?

Puedo escribir en cualquier parte y a cualquier hora, cuando se trata de captar ideas o de desentrañar algún aspecto de la trama. Incluso puedo bosquejar algún poema en medio del tumulto. Escribo hasta cuando no escribo, con el pensamiento. A veces lo plasmo en pequeñas libretas que llevo siempre conmigo. Otras dejo que las ideas vuelen. Los temas y las historias me pueden venir en el momento más inesperado si estoy atenta. Sin embargo, el trabajo de elaboración lo realizo siempre en el mismo lugar y trato de ser constante en los horarios. En esa fase necesito silencio y concentración. Escribo en absoluta soledad.

3.- ¿Cuáles dirías que son tus preocupaciones temáticas?

El tema de la búsqueda de uno mismo me ronda continuamente y acaba apareciendo en la forma que sea. Alrededor de este, hay muchos temas que me preocupan en ámbitos muy variados que se influyen mutuamente: sociales, educativos, laborales, emocionales... Compatibilizo diferentes géneros (poesía, narrativa y ensayo), incluso a veces en un mismo libro. Me gusta experimentar siempre que no afecte a la comprensión ni a mi máxima de hacer sencillo lo que puede parecer complicado.

4.- ¿Algún principio o consejo que tengas muy presente a la hora de escribir?

Más que dar consejos, puesto que cada persona tiene su propia metodología, pienso que hay que cuidar muy bien lo que se cuenta, documentarse, meterse de lleno en la historia y en la piel de cada personaje, tratar de entender sus motivaciones para reflejarlas con claridad... Y revisar muy bien el resultado. En cualquier caso, cada uno da importancia a un aspecto de su obra.

5.- ¿Eres de las que se deja llevar por la historia o de las que lo tienen todo planificado desde el principio?

En la primera fase me dejo llevar. Me gusta imaginar, soñar, inventar a mi antojo. Sin reglas. Una vez tengo todo el material, si planifico la estructura y elaboro un plan de trabajo concienzudo. Aun así, aunque tenga en mi cabeza muy clara la trama, a medida que crecen los personajes, suele modificarse mi idea inicial. Y eso es apasionante porque significa que la historia está cobrando vida propia. De todos modos, creo más en el trabajo que en la inspiración. Parece que todo surja espontáneamente, pero la escritura exige una entrega y una constancia importantes.

6.- ¿Cuáles son tus autores o libros de cabecera?

Son muchos (Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gioconda Belli, Fernando Pessoa, Mario Benedetti, Italo Calvino, Virginia Woolf, Juan Ramón Jiménez, Pablo Neruda, Miguel de Unamuno, Ana María Matute...) y por muy extenso que fuera el listado sería injusta con un montón de autores que me emocionan, aunque sea por una sola obra. Aun así, cuando escribo narrativa, trato de leer más ensayo o poesía para no condicionar el estilo. Hay textos tan impactantes que se te acaban pegando sin remedio a la piel. Eso me ocurre con *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo.

7.- ¿Podrías hablarnos de tu último proyecto? Bien lo último que hayas publicado o lo último que hayas escrito o estés escribiendo.

El último libro publicado ha sido *Hablar en público y en privado: Las situaciones que nadie te comenta*, un ensayo divulgativo donde, a través de historias muy variopintas, se reflejan situaciones en las que la comunicación (empresarial, académica o personal) es la protagonista. Próximamente se publicará en la editorial Brief una novela, para niños de unos doce años, en la que se expresa la complejidad de las relaciones entre iguales y con los adultos en la época preadolescente. Un tema que preocupa a todos los educadores, principalmente a los padres.



Miguel Sanfeliu

[Ver todo mi perfil](#)

Licencia de Creative Commons



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Parece que cicatriza



Lista de enlaces

[Reseña de María García-Lliberós](#)[Entrevista en Cuadernos del Sur](#)[Reseña doble en La Tormenta en un Vaso](#)[Reseña en El Placer de la Lectura](#)[Reseña de Juan Herrezuelo](#)[Reseña de Elena Casero](#)

Gente que nunca existió



Lista de enlaces

[Reseña en El Cultural de El Mundo](#)[Reseña en Diario Córdoba](#)[Entrevista en El Heraldo del Henares](#)[Entrevista en Melibro.com](#)[Reseña en La República Cultural](#)[Los libros](#)[Reseña de Elena Casero](#)[Reseña en La2revelación](#)[Entrevista por Francisco Ortiz](#)

Los pequeños placeres



María Ángeles Chavarría (Jérica–Castellón 1966) es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia, tiene un Máster en Psicopedagogía y Gestión Familiar, por la Universidad de Valencia, y un máster en Comunicación, Publicidad, Marketing y Dirección Comercial, por la Escuela de Empresa de Madrid. Compatibiliza la literatura con su labor docente y la dirección de proyectos en el Instituto de Innovación Educativa IPPEX.

Tiene publicados los siguientes libros: *La mirada de alguien sin importancia* (1999), *Cuentos sin máscaras* (1999), *Homenajes imprecisos* (1999), *Sintiendo el silencio* (2000), *Lo que sólo cuenta el alma* (2001), *Diario de una mujer inquieta* (2002), *La tercera copia* (2004) *El anónimo* (2005), *Pincelada con matices* (2005) *La tutora* (2006), *Juguemos al Carnaval* (2007), *Controla tu tiempo, controla tu vida* (2007), *Padres adoptivos. Cómo afrontar el proceso y la educación de nuestros hijos* (2007), *Navegando por la madrugada* (2008, autoría compartida con el académico Ricardo Llopesa), *Mi padre es un mago. La empresa familiar vista por un niño* (2009), *Mirada a dos* (2010, autoría compartida con el académico Josep Lluís Domènech), *Les Xanes* (2010), *Factor emocional. Guía para manejar el estrés* (2010), *Porque nadie es perfecto* (2011) (estos dos últimos de autoría compartida con Ángel Escudero Villanueva), *Cómo escribir una biografía* (2011), *Cuentos nevados de Phil y Maya* (2011), *Invento Fábulas* (2012), *Imagino Historias Fantásticas* (2012), *Aventuras Literarias: Las extrañas notas del presidiario* (2013), *El meu món en quatre estacions* (2013, autoría compartida con el académico Josep Lluís Domènech), *Hablar en público y en privado: Las situaciones que nadie te comenta* (2013). Además de otras publicaciones colectivas y colaboración en diferentes antologías nacionales e internacionales.

Ha recibido el Premio Honorífico de Ensayo, por la Universidad de Chicago (Concordia University), 1991; el Primer Premio de Narrativa de Benetússer, 2000; el Segundo Premio de Relatos del Colegio de Licenciados y Doctores de Valencia, 2001; el Primer Premio Internacional "Instituto de Estudios Modernistas" Novela Corta 2001; el Segundo Premio Certamen Poesía "Aenigma 2004" (Telde, Las Palmas); y ha sido Finalista del Premio de la Crítica Literaria Valenciana 2002 (poesía), 2005 y 2010 (narrativa) y 2012 (ensayo).

En <http://www.mirarconpalabras.wordpress.com> podéis encontrar más información sobre su actividad pedagógica y literaria.

Publicado por Miguel Sarfeliu en 4:00 p. m.

+5 Recomendar esto en Google

Etiquetas: [Autores](#), [cuestionario](#), [entrevistas](#), [escritores](#), [María Ángeles Chavarría](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

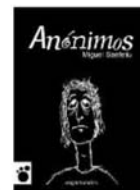
Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Lista de enlaces

- [Reseña de Juan Herrezuelo](#)
- [Reseña de Francisco Ortiz](#)
- [Reseña en blog Atracadero](#)
- [Reseña en La Biblioteca Imaginaria](#)
- [Entrevista, por Antonia Romero](#)
- [Entrevista en El Heraldo del Henares](#)
- [Reseña de Francisco Machuca](#)
- [Reseña de María García Liberós](#)
- [Reseña en La República Cultural](#)
- [Reseña de Elena Casero](#)
- [Reseña de Graciela Barrera](#)
- [Reseña de Mariano Zurdo](#)
- [Reseña de Esteban Gutiérrez Gómez](#)
- [Reseña en Los Evangelios de la Risa Absoluta](#)
- [Reseña en MeLibro.com](#)
- [Reseña en blog Con L mayúscula](#)

Anónimos



- [Reseña en El Cultural de El Mundo](#)
- [Reseña y entrevista en La República Cultural](#)
- [Columna de Medardo Fraile](#)
- [Reseña de Pedro M. Domene en Diario Córdoba](#)
- [Reseña en La Biblioteca Imaginaria](#)
- [Reseña de Francisco Ortiz](#)
- [Reseña de Pepe Cervera](#)
- [Reseña de Graciela Barrera](#)
- [Reseña en El Síndrome Chéjov](#)
- [Reseña de Dsdmona](#)
- [Reseña en Los Diarios de Rayuela](#)
- [Reseña de Conde Duque](#)
- [Entre montañas y profundos ríos de palabras](#)
- [Crónica de Antonia Romero](#)
- [Reseña de Ariodante en Libros.com](#)

[El blog en El Cultural](#)

[El blog en Quimera](#)

Librerías

[Casa del Libro](#)

Amazon
Paris-Valencia
Tres Rosas Amarillas
Librería Ramón Llull

Relatos

Lectures d'ailleurs
Remordimiento
Inspiración
Cerrado
Cerrado - en Periodista Digital
Encuentro Casual
Renacer
El final
Una discusión
Noche de Reyes
La Muerta
La Niña
Una manía
Rutina
Hasta el horizonte
Venganza
Desesperación
Barreras
Jeep

Links

Editorial Talentura
E.d.a. Libros
Libros Vagamundos
Revista Culturamas
Revista Narrativas
Revista de Letras
Revista Qué Leer
Revista Clarin
Jot Down
El Heraldo del Henares
Revista Eñe
Mercurio
Anika entre libros
Barcelona Review
Al otro lado del espejo
Agitadoras
Revista Hermano Cerdo
Margen Cero
Guía de Concursos Literarios
Hay Festival
Escritores de Asturias
Canal-L

Mi lista de blogs

 **El mundo de Dsdmona**
Reto 25 españoles IV

Hace 12 minutos

E Escrito en el viento

Bluebird: 2 carteles



Hace 17 minutos

E Spaulding's blog - críticas de cine

El pintamonas y la pintora

Hace 1 hora

Estado Crítico

"Soy una ópera. Una revuelta. Una amenaza"

Hace 1 hora

Cuchitril Literario

Cynthia Freeland. Pero esto es arte.

Hace 2 horas

E Pedro M. Domene

Milena Busquets



Hace 3 horas

MOLESKINE ® LITERARIO

¿Y si no es tan buena la nueva novela de Harper Lee?

Hace 8 horas

La Tormenta en un Vaso

El crimen de la escritura. Una historia de las falsificaciones literarias españolas, Joaquín Álvarez Barrientos

Hace 9 horas

Antón Castro

'BUSCANDO LOS ORIGENES DE AQUELLO'

Hace 12 horas

E DESDE LA CIUDAD SIN CINES

Antología de Gerardo Diego: Juan Ramón Jiménez (8)

Hace 15 horas

Papelenblanco

Austral Singular, una nueva colección de clásicos

Hace 17 horas

E ALMA EN LAS PALABRAS

Entrevista capotiana a Jorge Castañeda

Hace 19 horas

E Con L mayúscula

La librería más famosa del mundo - Jeremy Mercer

Hace 1 día

E Contando historias

De santas y abuelas

Hace 1 día

El Placer de la Lectura

Guardar la casa y cerrar la boca de Clara Janés

Hace 1 día

E PREGÚNTALE AL POLVO

María Ángeles chavarría

Hace 1 día

E En la Aurora

Alejo Carpentier: Cuentos y otras narraciones

Hace 1 día



» **Columna de humo**
PECADOS



Hace 2 días

El Tiempo Ganado
Soy Jane Wyman



Hace 2 días

EL VIENTO QUE AGITA LA CEBADA
Vestido de novia, de Pierre Lemaître



Hace 2 días

Obiter Dicta
Alcohol y problemas



Hace 3 días

La nave de los locos
La Universidad Blanca
'La Universidad blanca', de Ismael Belda



Hace 3 días

Los Diarios de Rayuela
La lupa y la decepción
Hace 3 días

El lamento de Portnoy
Institute Benjamenta, de los hermanos Quay
Hace 4 días

El síndrome Chéjov -
Nuevas páginas web
Hace 4 días

VEGES TU - Elena Casero
GEOGRAFÍAS
APÓCRIFAS - Jose Luis Gärtner



Hace 4 días

Puerta Falsa
La máquina de abrazos



Hace 5 días

la espada oxidada
MESA REDONDA
SOBRE EL
MICRORRELATO



Hace 5 días

Novela negra y cine negro
LA CIUDAD DE LA MEMORIA
Santiago Álvarez: La ciudad de la memoria



Hace 1 semana

Rosa Silverio
¡Y se abrieron todas las puertas!



Hace 1 semana

El blog de Pablo Gallo
El ataque a la feria de arte



contemporáneo

Hace 1 semana

La Fraternidad de Babel

Cartas del pasado

Hace 1 semana

MADEMOISELLE JOUE AVEC SON REVOLVERLA MUERTE SE
CONFORMA TAN
SÓLO CON OÍRME
RESPIRAR

Hace 1 semana

Las palabras del agua

Valladolid

Hace 1 semana

Mientras esperas...Los Vampiros
Originales. El Quinto
Sello III.

Hace 2 semanas

Silencio lo demásUltima cena
(microcuento)

Hace 3 semanas

EL ALMA DIFUSASu última noche
Hace 3 semanas**Los días terrestres**Ahi nos han dao
Hace 3 semanas**Blog Ernesto Calabuig**

POR SI ACASO

Hace 3 semanas

Los pasadizos del Loser

El penacho de Cyrano

Hace 3 semanas

Café de Madison

Sabores de invierno

Hace 3 semanas

Mi cama es una barca

Hace 4 semanas

BacoVicious

Lecturas 2014

Hace 5 semanas

B Los martes, micro
SIN QUERER Últimas lecturas



Hace 5 semanas

B Las palabras son mis ojos
El cine de noviembre y diciembre



Hace 5 semanas

B Blog de literazurda
Oferta zurdonavideña:
Espíritus
jodones+Estás



Hace 1 mes

B El tacto de un billete falso
Taller de escritura en
la Universidad de
Valencia



Hace 1 mes

B Los evangelios de la risa
absoluta
Wild is the wind
Hace 2 meses

B Frank Invita
Postales: un libro lleno de humor,
ironía y originalidad
Hace 7 meses

B La línea recta
Por todos y para
todos. Decálogo



Hace 8 meses

B Cuentosdebarro: el blog de
Antonio Báez Rodríguez.
Griego para perros en
El hogar de las
palabras



Hace 8 meses

B ATRACADERO
RAYMOND
CHANDLER



Hace 10 meses

El ayudante de Vinius
RESPUESTA YA PREPARADA
Hace 1 año

B Crónica de lecturas

Mi lista de blogs 2

B Alejandro Gándara
Nueva novela, nuevo discurso
Hace 1 día

B Besarte en un delorean
On Page facere SEO
Hace 9 meses

B Bienvenidos a Welcome
El Show de Grossman



Hace 1 año

B Blog de libros y literatura
Los tres evangelistas
Hace 2 días

B Café Arcadia
Nadie lo diría: El arte de perder
Hace 4 días



Cristina Grande
EPIFANIAS
Hace 3 semanas

Daniel Gascón
TRES MANERAS DE LEER EL QUIJOTE
Hace 6 días

Diego Zúñiga-Otras tardes
Lo que Amazon nunca será
Hace 1 año

El Boomeran(g) | el blog literario latinoamericano | Nuevos contenidos
Un intento de narración
Hace 1 día

El doctor Frankenstein, supongo
Red de jeito
Hace 1 año

EL JUEGO DE LA TABA
¡Ah, la ilustración!

Hace 1 día

El ladrón de Shady Hill
John Cheever Schleppeped Here
Hace 3 meses

EL RINCÓN DE ALVY SINGER
Hace 1 mes

El testigo ocular

El hombre sin rostro
Hace 11 meses

EL VISIR DE ABISINIA

Elogio de la poesía
Hace 3 días

ENCUENTROS DE LECTURAS

Juan José Vélez. En el solar del nómada
Hace 9 horas

Enrique Vila-Matas

Entre montañas de silencio y profundos ríos de palabras

Despedida y fin
Hace 1 año

Guarda tu amor humano

Lo que dice Felipe o momentos felices de la vida
Hace 3 semanas

Jorge Carrión
Sin City Tattoos
Hace 6 meses

LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO

CINE
Hace 2 días

E Los Libros

De Antifábulas y Ficciones * Alberto Sánchez Arguello

Hace 2 años

E Marian Torrejón BLOG

Bretón y Mata
Hace 3 meses

E Melancolía Anónima

Entrevista Capotiana

Hace 10 meses

mi nombre es alma

pensamientos instantáneos
Hace 1 semana

E Natalia Moret

Taller literario 2015

Hace 1 semana

Octaedro

Un hombre enamorado, de Karl Ove Knausgård
Hace 1 mes

E Opinión de libros

Sendino se muere – Pablo d'Ors
Hace 7 meses

E Patricio Pron

Londres, 16-17 de junio de 2014 / Nuevas poéticas de la desaparición: Narrativa, violencia y

memoria
Hace 8 meses

E Relataduras

Hace 4 meses

Rodrigo Fresán

Homo Eléctrico
Hace 10 meses

H Ruinas Incompletas

14214
Hace 2 meses

B Sergi Belver

Agua dura en México

Hace 3 semanas

solodelibros

Contra aquellos que nos gobiernan
Hace 1 año

tecleando

Memorias de una viuda -Joyce Carol Oates
Hace 7 meses

E Vicente Luis Mora. Diario de Lecturas

Comentario sobre la poesía de Eduardo Moga

Hace 1 semana

E Vivir del cuento 3.0

Una jauja patagónica
Hace 4 semanas

Archivo del blog

▼ 2015 (9)

▼ febrero (2)

María Ángeles Chavarría - Cuestionario básico

Alena Collar - Cuestionario básico

► enero (7)

► 2014 (117)

► 2013 (123)

► 2012 (48)

► 2011 (66)

► 2010 (60)

► 2009 (57)

► 2008 (63)

► 2007 (81)

► 2006 (84)

ecoestadística



contador

0175224

contador de visitas



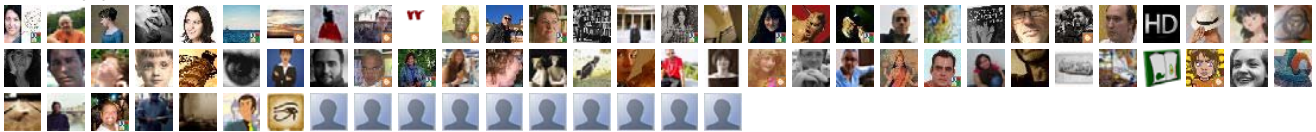
Seguidores

Participar en este sitio

Google Friend Connect



Miembros (77)



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

[Alta en buscadores](#)

Páginas vistas en total



263,237